

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА С. БЕЗВОДОВКА

РАССМОТРЕНО на заседании методического совета школы. Протокол № 1 от 30.08.2017 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  С. Ю. Салаева 30.08.2017 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ СШ с. Безводовка  В.М. Гнутов Приказ № 55 от 30.08.2017г.
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство

Класс: 6

Уровень общего образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Количество часов по учебному плану: 35 часов в год; 1 ч. в неделю.

Учебник: Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/
под редакцией Б.М. Неменского

Рабочую программу составила: Бертасова О.В. Бертасова О.В.

2017г

1. Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство» для 6 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ с.Безводовка. Программа разработана на основе примерной программы по Изобразительному искусству «Просвещение» 2013 г. и авторской программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2015.

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекса:

1. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2013. -129с.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов.

Планируемые результаты изучения по теме: **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества обучающийся научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Планируемые результаты изучения по теме: **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

обучающийся научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

обучающийся получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Планируемые результаты изучения по теме: **Язык пластических искусств и художественный образ**

обучающийся научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

Планируемые результаты изучения по теме: **Виды и жанры изобразительного искусства**

обучающийся научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

обучающийся получит возможность научиться:

- *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*
- *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

3. Содержание учебного предмета, курса

№	тема раздела	Содержание (Основные понятия)
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	1.Изобразительное искусство и семья пространственных искусств (Конструктивные - это архитектура и дизайн, декоративно-прикладное значит украшать, изобразительные- живопись, графика, скульптура). 2. Рисунок- основа изобразительного творчества (Это выразительность, внутренняя форма, план, моделировка). 3. Линия и её выразительные возможности (Линия- основное формообразующее средство в рисунке, её виды и характерные особенности). 4. Пятно как средство выражения (Основное средство изображение на плоскости, виды пятен, характерные особенности). Композиция, как ритм пятен. 5. Цвет. Основы цветоведения (Спектр, каждый цвет имеет свой строго определённый дополнительный цвет). 6. Цвет в произведениях живописи (В основе живописи - цветовые отношения, колорит — это цветовой строй

		произведения, раскрывает образную мысль художника). 7. Объёмные изображения в скульптуре (Скульптура - это вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов). 8. Основы языка изображения (Язык изобразительного искусства — это язык выразительной формы).
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	1. Реальность и фантазия в творчестве художника (Реальность — правдоподобие в изобразительном искусстве, фантазия — условность в ИЗО, развивает творческие способности). 2. Изображение предметного мира - натюрморт (Неподвижная, «мёртвая натура» состоит из предметов, которые являются частью живой, окружающей нас действительности). 3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира (Форма - важное свойство произведения ИЗО, она отражает облик предмета, придавая ему определённое качество, назначение). 4. Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива (Перспектива - система отображения на плоскости глубины пространства). 5. Освещение. Свет и тень (Освещение, как средство выявления объёма какого-либо предмета). 6. Натюрморт в графике (Графика - это вид ИЗО, включающий рисунок, гравюру и литографию). 7. Цвет в натюрморте (Цвет помогает ощутить среду, освещение, воздух). 8. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы) закрепить материал пройденный в четверти).
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	1. Образ человека - главная тема искусства (Изображение человека в ИЗО).

		2. Конструкция головы человека и её пропорций (Изображение пропорций человеческого лица). 3. Изображение головы человека в пространстве (<u>Принцип изображения в пространстве требует наблюдательности, тренировки, фантазии</u>). 4. Графический портретный рисунок ивыразительный образ человека(Проанализировать на примере творчества любого художника). 5. Портрет в скульптуре. 6. Сатирические образы человека (Главное для художника-карикатуриста-художественное преувеличение). 7. Образные возможности освещения в портрете. 8. Портрет в живописи (Форма выражения глубокого интереса к личности, репродукции художников). 9. Роль цвета в портрете. 10.Великие портретисты (обобщение темы). Леонардо да Винчи «Джоконда».
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	1. Жанры в изобразительном искусстве (это богатство и разнообразие содержания произведений искусства), исторический, бытовой, мифологический. 2. Изображение пространства. 3. Правила линейной и воздушной перспективы (Перспектива — это учение о способах передачи пространства на плоскости изображения). 4. Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства (Виды местности, образ природы, в котором

		выражено отношение к ней человека, его настроения и чувства). 5. Пейзаж- настроение. Природа и художник (Иван Иванович Шишкин, русский пейзажист). 6. Городской пейзаж (первый русский мастер городского пейзажа - Федор Яковлевич Алексеев). 7. Выразительные возможности изобразительного искусства (Произведение - это всегда диалог между художником и зрителем). 8. Язык и смысл.
--	--	---

4. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела	Кол-во часов
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8
2.	Мир наших вещей. Натюрморт.	8
3.	Вглядываясь в человека. Портрет.	11
4.	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	8
	Итого:	35ч.